JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 17 al 20 de Marzo de 2025	NIVEL: Pre Jardín C	DOCENTE: Yenny Paola Cely Correa	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje/atelier

INTENCIONALIDAD: Promover la exploración de niños y niñas como agentes activos con poder de decisión e incidencia en sus propios entornos invitados a proteger el medio ambiente.

META DE DESARROLLO: Desarrollar las habilidades motoras finas, creativas e imaginativas de los niños y niñas a través del uso de la leche condensada

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 de Marzo del 2025	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: LA AMADA ABUELA AGUA	RECURSOS
Para dar la bienvenida se encontrarán las maestras quienes, con algunas canciones de bienvenida y juegos rítmicos, invitaran a los niños y niñas a compartir como están, que sienten en este día y como se encuentra su familia. Además, se les ofrecerá un espacio pequeño de juego libre con algunos Se brinda una Instalaciónque tiene un diseño circular con telas traslucidas donde se proyectan luces y texturas que imitan humedad usando colores naturales (verdes,amarillos) para sentir su ambiente. Esto conecta con la idea ecológica de la experiencia artística volviendo sensible la fauna habitante de territorio mediante paisajes sonoros, materiales como piñas (semillas) dispositivos y proyecciones que simulan texturas del humedal permitiendo reforzar la narrativa propuesta el espacio se divide en dos zonas: 1. En el centro con una lámpara que potencia las proyecciones y paneles de tela alrededor la segunda en 2. círculos en forma de hojas de lirio en el suelo para sentarse alrededor de la instalación el movimiento inicia con una innovación fuera del espacio y luego los niños exploren libremente guiados por gestos y sonidos. Explorar la diversidad ecológica del territorio especialmente del humedad vecino del espacio nido "El laberinto" vinculando a niños y niñas a sus cuidadores mediante su participación en proceso simbólicos de limpieza restauración y construcción de tejidos óseo afectivo entre pares y sus cuidadores se materializa en un principio a través de una instalación artística que integre materiales naturales telas y dispositivos artísticos simbólicamente adaptados para acercar a la diversidad de infancia al humedal.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle. BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Acrílico relleno de agua Reflectora blanca telas tralucidas tipo tul o velo. Lirios de agua. Materiales naturales. Móviles para bebés Buchones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El cambio se apodera del espacio, desde el ingreso, el contacto con un nuevo espacio genera ansiedad por lo desconocido. Santiago lidera por completo la experiencia, se sitúa invitando a los demás a hacer lo mismo y a ingresar con intención de jugar el explorar. Andrés imagina cada escenario dispuesto, usa el fondo estrellado y aprovecha el entorno natural para jugar a hacer remedios, juega a Sonar y a preparar comida para los otros, se relacionan con las artistas de manera natural y tranquila entrando en un juego fantástico. Las piñas y calcetines de tela representan la posibilidad de juegos potenciales donde en el material y la interacción. Aunque los juegos se vuelven colectivos de muchas formas también genera un interés individual, aquel en el que para Erick y Matías es importante la pantera y mientras que para Emmc. e Isabel recolectar piñas. Un interés generado por la historia narrada o simplemente disfrutar de los elementos de manera aislada sin relación entre ellos pero con una intencionalidad clara en el accionar.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	